



МАРТ–АПРЕЛЬ 2021

2 (433)

Выходит один раз  
в два месяца

# БИБЛИОГРАФИЯ И КНИГОВЕДЕНИЕ

Научный журнал по библиографоведению и книговедению

ОСНОВАН В МАРТЕ 1929 г.

ПЕРЕИМЕНОВАН В ДЕКАБРЕ 2014 г.

Журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» ВАК при Минобрнауки РФ, а также в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)

## Условия использования авторских прав для публикаторов текстов в журнале «Библиография и книговедение»

Авторы любых публикаций в названном журнале по умолчанию подтверждают своё безусловное согласие со следующими условиями.

1. Автор (авторы) сохраняет за собой исключительные авторские права на своё произведение и передаёт журналу право первой публикации вместе с соответствующим произведением, одновременно лицензируя его на условиях Creative Commons Attribution License (см.: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.ru>), которые позволяют другим лицам свободно распространять данное произведение с указанием его автора (авторов) и ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.
2. Автор (авторы) сохраняет право заключать любые дополнительные соглашения на будущие публикации данного произведения (в печатной или/и электронной форме) с обязательной ссылкой на оригинальную публикацию в журнале.
3. Автор (авторы) имеет право на размещение своего произведения в сети Интернет до и/или во время процесса его опубликования в журнале.
4. Автор (авторы) соглашается на публикацию своих статей в Научной электронной библиотеке (РИНЦ) после выхода печатного номера журнала.
5. Публикация любого произведения в журнале подразумевает полное предварительное согласие его автора (авторов) с вышеозначенными условиями использования авторских прав. Никаких иных условий редакция журнала своим авторам не предоставляет.

## Содержание

### АКТУАЛЬНАЯ СТАТИСТИКА

Перова Г. В., Сухоруков К. М. Выпуск периодических изданий в России в 2020 г. .... 3

### ПРОБЛЕМЫ. ФАКТЫ. РЕШЕНИЯ

Асеева И. Ю., Бахтурина Т. А., Калинина Г. П. Количество имён авторов в заголовке библиографической записи (*К разработке национального стандарта взамен ГОСТ 7.80–2000*) ..... 31

Альшевская О. Н. Формирование современной региональной модели книгораспространения в Сибири и на Дальнем Востоке ..... 48

### ДИСКУССИИ И ОБСУЖДЕНИЯ

Бахтурина Т. А. Соотношение понятий «заголовков» и «точка доступа» (*К разработке национального стандарта взамен ГОСТ 7.80–2000*) ..... 56

### РОССИЙСКАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА:

#### ИСТОРИЯ, ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

*Из Научно-библиографического архива РКП*  
Иногда новое — это хорошо забытое старое ..... 61

Лагов Н. М. Книжный мир Петербурга / публикацию подготовили С. А. Карайченцева, М. Е. Порядина, Е. М. Сухорукова ..... 65

#### ЗАПРОС — ОТВЕТ

Порядина М. Е. «Реформа языка», «новая орфография» и «кофе среднего рода»: что происходит на самом деле? ..... 76

#### ТРИБУНА МОЛОДЫХ

Бруев А. А. Научно-популярный текст: аспекты коммуникации читателя и автора ..... 81

Прихожев П. В. Понятие «международное библиотечно-библиографическое сотрудничество» ..... 90

#### ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

Куманова А. В. Гуманитарные измерения биобиблиографии И. Е. Баренбаума ..... 99

#### СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Панченко А. М. Полковник А. И. Григорович — библиотечарь, библиограф и полковой историограф .... 111

## ВНИМАНИЮ АВТОРОВ!

Редакция принимает к публикации работы, соответствующие профилю издания, объёмом не более 12 страниц (через полтора интервала, кегль 12, гарнитура Times, с полями: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см).

Предпочтительно предоставление работ в электронном виде (можно с распечаткой), в формате doc или сходном с ним.

Необходима краткая аннотация на статью на русском и английском языках об актуальности и новизне её темы и главных содержательных аспектах с указанием ключевых слов.

После подписи автора и даты указываются его фамилия, имя, отчество, место работы, должность, учёная степень (звание), домашний и электронный адрес, телефон.

Обязательны фотографии автора и персонажей статей биографического характера, обложек рецензируемых изданий и другой необходимый иллюстративный материал, который должен быть чётким и представлен в формате jpg с разрешением 300 dpi.

В материалах нужно проставлять букву Ё (кроме цитат, в которых написание должно быть сохранено как в источнике).

Не принятые к печати материалы не возвращаются.

Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

Если статья уже была опубликована или направлена в другие редакции, автор обязан сообщить об этом.

Авторы несут полную ответственность за точность приводимой информации, цитат, ссылок и библиографических списков.

## ЛЮДИ И СУДЬБЫ

**Глазков М. Н.** Г. К. Дерман: страницы биографии ..... 132

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

**Сухоруков К. М.** Отчёты международных систем стандартной нумерации изданий и других информационных ресурсов ... 140

**Сухоруков К. М.** Издатели СНГ укрепляют сотрудничество ... 143

## ХРОНИКА

**Порядина М. Е.** Весна вместо зимы в «Гостином дворе» ... 147

**Кулаева Л. М.** На пути к созданию сводного каталога русской книги ..... 157

**КУРЬЕР** ..... 80

**ВЫШЛИ В СВЕТ** ..... 47, 98, 139

*Главный редактор К. М. Сухоруков* — канд. ист. наук, зам. директора Российской книжной палаты (г. Москва)

*Редакционная коллегия:*

**К. Б. Абдурахимзода** — канд. ист. наук, зам. министра культуры Республики Таджикистан (г. Душанбе)

**Г. А. Алексеева** (отв. секретарь) — член Союза журналистов России, ст. науч. работник Российской книжной палаты (г. Москва)

**М. Д. Афанасьев** — канд. пед. наук, директор Государственной публичной исторической библиотеки России (г. Москва)

**Х. Вальравенс** — д-р философии, директор Международного агентства ISMN (ФРГ, г. Берлин)

**В. И. Васильев** — чл.-кор. РАН, директор ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

**П. А. Зотов** — исполнительный директор Российской книжной палаты (г. Москва)

**Е. В. Иванова** — директор Национальной книжной палаты Беларуси (г. Минск)

**И. И. Ильина** — зам. директора Российской книжной палаты (г. Москва)

**Г. П. Калинина** — рук. отдела Российской книжной палаты (г. Москва)

**А. А. Колганова** — канд. филол. наук, директор Российской государственной библиотеки искусств (г. Москва)

**Г. Кратц** — д-р философии, проф. (ФРГ, г. Мюнстер)

**Н. К. Леликова** — д-р ист. наук, зав. отделом Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург)

**Ю. П. Мелентьева** — д-р пед. наук, проф., зав. отделом ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН (г. Москва)

**А. А. Непомнящий** — д-р ист. наук, проф., зав. кафедрой Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (г. Симферополь)

**Е. Б. Ногина** — канд. хим. наук, директор Российской книжной палаты (г. Москва)

**Е. Рогачевская** — канд. филол. наук, куратор Славянской коллекции Британской библиотеки (Великобритания, г. Лондон)

**А. Ю. Самарин** — д-р ист. наук, зам. директора Российской государственной библиотеки (г. Москва)

**Н. И. Сенченко** — директор Национальной государственной книжной палаты Украины (г. Киев)

**М. В. Сеславинский** — канд. ист. наук, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (г. Москва)

**В. В. Фёдоров** — канд. экон. наук, президент Российской государственной библиотеки (г. Москва)

**И. Л. Шурьгина** — канд. филол. наук, зав. кафедрой Высшей школы печати и медиаиндустрии Московского политехнического университета

**Редакторы:** Г. А. Алексеева, И. С. Шпилева. **Верстальщик:** А. А. Гришин

**Учредитель:** Федеральное государственное унитарное предприятие «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР–ТАСС)». Издание зарегистрировано Роскомнадзором, регистрационный номер ПИ № ФС77–60380 от 29.12.2014 г. Тираж 170 экз. Заказ № БК01. Дата выхода в свет 11.05.2021. Свободная цена.

**Издатель:** ИТАР–ТАСС, филиал «Российская книжная палата».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, Тверской бульвар, д. 2, стр. 1, тел. (499) 791-04-44, доб. 1129; e-mail: a-bibliograf@mail.ru.

Отпечатано в Отделе цифровой печати ИТАР–ТАСС. 129085, Москва, Звёздный бульвар, 17, корп. 1.

© ИТАР–ТАСС, филиал «Российская книжная палата», 2021